伝統品から現代美術作品まで探せる図版総索引

●美術全集を活用するために●

日本陶磁器 レファレンス事典

9784816924262

日外アソシエーツ 編　B5・1,340頁　定価(本体45,000円＋税)　ISBN978-4-8169-2426-2　2013年7月刊行

陶磁器図版39,613点を収録

●66種347冊の美術全集に収載された、日本の陶磁器を探せる図版総索引です。中世の名品から近年の人間国宝の作品まで陶磁器図版を集大成した調査のためのツールです。

形態・器物名別、様式ごとに一覧

●各作品は甕・皿など形態・器物名で分類、伊万里・織部など様式ごとに排列。作品の掲載全集名・図版番号と、陶磁器としての特徴を示す作品データ(制作年代・素材・技法・所蔵機関)も記載しました。

●「様式名索引」「作家名索引」付き。

【採録全集例】

朝日百科皇室の名宝 全1巻(朝日新聞社)、原色 日本の美術 全30巻(小学館)、現代日本の陶芸 全17巻(講談社)、現代日本の陶芸家と作品 全3巻(小学館)、現代の陶芸 全16巻,別巻1巻(講談社)、現代の日本陶芸 全10巻(淡交社)、講談社カルチャーブックス 日本のやきもの 全8巻(講談社)、国宝 全6巻,別巻2巻(毎日新聞社)、国宝・重要文化財大全 全12巻,別巻1巻(毎日新聞社)、国宝大事典 全5巻(講談社)、古窯遍歴 全1巻(矢来書院)、茶道聚錦 全13巻(小学館)、茶道美術全集 全15巻(求龍堂,淡交社)、重要文化財 全31巻,別巻2巻(毎日新聞社)、正倉院宝物 全10巻(毎日新聞社)、昭和の文化遺産 全10巻(ぎょうせい)、世界陶磁全集 全17巻(河出書房新社)、茶碗 全5巻(平凡社)、デラックスギャラリー 日本の美術 全2巻(旺文社)、土門拳 日本の古陶磁 全1巻(美術出版社)、陶器講座 全13巻(雄山閣出版)、陶器全集 全32巻(平凡社)、陶磁図鑑 全4巻(東興書院)、陶磁大系 全48巻(平凡社)、日本陶磁全集 全30巻(中央公論社)、日本陶磁の伝統 全1巻(淡交社)、日本陶磁百選 全1巻(日本経済新聞社)、日本の意匠 全18巻(京都書院)、日本の陶磁―古代中世篇 全3巻(中央公論社)、日本の陶磁―現代篇 全8巻(中央公論社)、日本の美を語る 全1巻(ぎょうせい)、日本の美術 全25巻,別巻4巻(平凡社)、日本の美術百選 全1巻(朝日新聞社)、日本の名陶十撰 全3巻(毎日新聞社)、日本美を語る 全12巻(ぎょうせい)、日本美術全集 全6巻(東都文化交易)、日本美術全集 全24巻,別巻2巻(講談社)、日本やきもの集成 全12巻(平凡社)、人間国宝の技と美 陶芸名品集成 全3巻(講談社)、美術カード 全16巻(美術出版社)、秘宝 全12巻(講談社)、法隆寺の至宝―昭和資材張 全15巻(小学館)、名宝日本の美術 全26巻(小学館)、やきもの大百科 全3巻(ぎょうせい)、やきものの美 現代日本陶磁全集 全14巻(集英社)…etc.

好評既刊

●73種353冊の美術全集から浮世絵図版25,612点収録

浮世絵 レファレンス事典　※品切

B5・970頁　定価(本体45,000円＋税)　ISBN978-4-8169-2259-6　2010.7刊

●86種464冊の美術全集から仏像図版22,301点収録

仏像 レファレンス事典

B5・940頁　定価(本体45,000円＋税)　ISBN978-4-8169-2191-9　2009.7刊

2016.12

お問い合わせは…　**日外アソシエーツ　営業局**

TEL.03-3763-5241(代)　FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16　http://www.nichigai.co.jp/

■貴店名	注文書	日本陶磁器レファレンス事典 定価(本体45,000円＋税)　ISBN978-4-8169-2426-2	冊
		■お名前	

水滴

常滑

水滴
「普及版日本の陶磁24」中央公論社1990
◇図74(カラー)　12世紀愛知県知多郡東浦町緒川新田八巻2号窯出土　高5.0, 口径2.6, 胴径6.2, 底径3.8　[愛知県陶磁資料館]
「日本の陶磁—古代中世篇2」中央公論社1975
◇図284(カラー)　12世紀愛知県知多郡東浦町緒川新田八巻2号窯出土　高5.0　[名古屋大学考古学研究室]

古瀬戸

灰・鉄釉水滴
「普及版日本の陶磁23」中央公論社　1989
◇図27(カラー)　14世紀　愛知県瀬戸市内各古窯出土　瀬戸　前左:高3.2, 胴径5.2
◇図161（カラー）　14世紀　瀬戸左：高2.9，口径1,3，底径2.8
「日本の陶磁—古代中世篇2」中央公論社　1975
◇図27(カラー)　14世紀　愛知県瀬戸市内各古窯出土　瀬戸　前左:胴径5.2, 高3.2
◇図161(カラー)　14世紀　瀬戸　左:高2.9
[illegible]

瀬戸

灰・鉄釉水滴
「日本陶磁大系6」平凡社　1989
◇図80(カラー)　鎌倉時代　径4—5.3
水滴いろいろ
「講談社カルチャーブックス37　日本のやきもの6」講談社　1992
◇瀬戸19図(カラー)　14～15世紀　瀬戸古窯出土　(左端)高2.6, 胴径4.4
灰・鉄釉鳥形水滴
「日本陶磁大系6」平凡社　1989
◇図79(カラー)　鎌倉時代　七曲窯出土　高(右)4.5, (左)5.3
水鳥の水滴いろいろ
「講談社カルチャーブックス37　日本のやきもの6」講談社1992
◇瀬戸18図(カラー)　14～15世紀　瀬戸古窯出土　(いちばん奥)　長7.0, 高4.5

織部

織部魚形水滴
「講談社カルチャーブックス9　日本のやきもの2」講談社　1991
◇織部47図（カラー）　大11.1, 小9.0
総織部印花水滴
[illegible]

中世古窯

湧田鉄絵草文酒注
「やきもの大百科3巻」ぎょうせい　1990
◇図76(カラー)　17世紀　胴径10.3　[九州陶磁文化館]

薩摩

飴釉流し亀形酒注
「陶磁大系16」平凡社　1972
◇図95（白黒）　19世紀末期　苗代川窯　高12.5
飴釉流し　からから
[illegible]

甲釉酒注
日本陶磁全集19」中央公論社　1978
◇図81(カラー)　19世紀　平佐窯　高10.3,　口径6.6,　高台径6.3　[鹿児島県]
島手酒注
日本やきもの集成12」平凡社1982
◇図349(カラー)　芳右　19世紀前半　竜門司　高17.0

伊万里

絵牡丹図角形酒注
世界陶磁全集4」河出書房新社1961
◇図107(白黒)　高19.9,　口径1.8,　底径9.5

柿右衛門

色絵葡萄鳥文酒注
「続･日本の意匠文様の歳時記9」京都書院　1994
◇図175(カラー)　江戸時代前期　伊万里・柿右衛門様式　高16.0　[サントリー美術館（東京）]
「日本の意匠14」京都書院1986
◇図68(カラー)　江戸時代　伊万里・柿右衛門様式　高16.0　[サントリー美術館（東京）]

壺屋

掛分酒注
「現代日本の陶芸13」講談社1983

碗

常滑

山茶椀
「日本やきもの集成2」平凡社　1982
◇図104(カラー)　13世紀　口径16.0　[常滑市立陶芸研究所]
◇図105(カラー)　13世紀　福住窯出土　口径15.0
三方注口平碗
「講談社カルチャーブックス37　日本のやきもの6」講談社　1992
◇常滑18図(カラー)　平安高5.5,　口径17.0,　底径8.0
緋色平碗
「講談社カルチャーブックス37　日本のやきもの6」講談社　1992
◇常滑19図(カラー)　平安高5.6,　口径16.5,　高台径7.5

渥美

瀬戸

瀬戸焼鉄網模様碗
「講談社カルチャーブックス59　日本のやきもの8」講談社　1992
◇図44（カラー）　江戸後期　径11.6
瀬戸焼鉄松葉呉須打模様碗
「講談社カルチャーブックス59　日本のやきもの8」講談社　1992
◇図43(カラー)　江戸後期　径11.6　[日本民芸館]

備前

椀・皿
「普及版日本の陶磁26」中央公論社　1990
◇図130(カラー)　12世紀　碗：高4.1,　口径13.2,　皿：高1.7,　口径8.2　[倉敷考古館]
「日本の陶磁—古代中世篇3」中央公論社　1974
◇図249(カラー)　12世紀　椀:口径13.2,　皿:口径8.2　[倉敷考古館]

●各作品には、制作年代・素材・技法・所蔵機関などを記載しているので、作品小事典としても使える