

新刊書47,200冊をまるごと収録した本の情報誌

BOOK PAGE

本の年鑑 2022

日外アソシエーツ 編 (C)ブックページ刊行会 B5・2分冊 (分売不可)

セット定価24,200円 (本体22,000円+税10%) ISBN978-4-8169-2914-4 2022年4月刊行

- BOOK PAGE 本の年鑑2022 I 実用書、絵本・児童書、哲学・心理学・宗教・歴史、語学・教育、芸術・芸能、文学・小説
- BOOK PAGE 本の年鑑2022 II 社会・政治・法律、経済・産業・労働、情報・通信・コンピュータ、サイエンス・テクノロジー

書店の棚をイメージさせる独自の分類で、
2021年の新刊書が見える!!

テーマ・トピックから
あらゆる分野の本が
簡単に探せる
新刊図書カタログ

- 1,000項目ものテーマ・トピックを見出しに、書店の棚を見るような感覚で2021年に出版された本が探せます。
- 書誌情報はもちろん、帯情報・目次、小説のあらすじなども記載。ブックガイドとしても楽しめます。
- I・IIの全体を引ける「事項名索引」「著者名索引」「書名索引」「協力出版社一覧」付き。

図書館や書店等で
幅広く活用されています

お薦めします

- ◆図書館で.....選書リストや読書案内に
- ◆読書会や個人で.....読書の手引きとして
- ◆書店で.....棚充実、フェア・コーナー企画に
- ◆出版社で.....企画立案のための類書調査に
- ◆企業・広告代理店で.....資料調査に

編集発行

日外アソシエーツ

(C)ブックページ刊行会
(株)トーハン、日本出版販売(株)、(株)紀伊國屋書店、日外アソシエーツ(株)

☆「ブックページ」は1988年より毎年春に刊行されています。この機会にバックナンバーも是非お揃え下さい。

2022.3

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <https://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名	注文書	BOOK PAGE 本の年鑑 2022 セット定価24,200円 (本体22,000円+税10%) ISBN978-4-8169-2914-4	セット
			9784816929144



◆アーツ・マネジメントの基本 中尾知彦著 慶應義塾大学三田哲学会、慶應義塾大学出版会発売（慶應義塾大学三田哲学会叢書）
【要旨】経営環境の変化に対応する、「芸術組織のマネジメント」への入り口となる基本書。
2021.9 113p 18cm ¥700 ①978-4-7664-2766-0

◆アート戦略 2 アートの秘密を説きあかす 後藤繁雄著（京都）カルチャーコンビニエンス・クラブ光村推古書院編集部、（京都）光村推古書院発売
【要旨】コンテンポラリーアートは、最先端の創造の実践場だ。後藤繁雄が46人のアーティストに聞き、思考する「アート戦略」本、第2弾!!
2021.9 343p A5 ¥3000 ①978-4-8381-0611-0

◆碎かれた葉—アメリカ人が日本で見つけた芸術・生活・信仰 ロジャー・W.ラウザー著 いのちのことば
【要旨】碎かれた葉は美しい。米国人音楽家が魅せられた日本の文化。そこには聖書の説く福音のメッセージが溢れている。日本文化・芸術・生活の中での、神がいかにご自身を明らかにしておられるかに気づく、10の短いメディテーション（默想）。
2021.4 101p B6 ¥900 ①978-4-264-04255-6

◆芸術文化助成の考え方—アーツカウンシルの戦略的投資 石田麻子著 美学出版
【要旨】助成する側は、どのようなビジョンにもとづき創造活動を支援しているのか、助成を受ける側にとって、資金を得ることはどのような意味を持つのか。英国のアーツカウンシルを例に、その制度や組織の実情をとらえ、芸術文化助成のあり方を読み解く。
2021.8 243p A5 ¥2500 ①978-4-902078-66-4

◆書の風流—近代藝術家の美学 根本知著 春陽堂書店
【目次】松田正平書と原点、熊谷守一書と心象、柳宗悦書と用、白井晟一書と常、中川一政書と筆運、高村光太郎書と造型、武者小路実篤書とことば
2021.1 187p 22x15cm ¥2200 ①978-4-394-90378-9

◆“問い合わせ”から始めるアート思考 吉井仁実著 光文社（光文社新書）
【要旨】見えないものを見る。稀代のアートディレクターと考える、アイデア&イノベーションの育み方。
2021.12 209p 18cm ¥820 ①978-4-334-04581-4

◆ニッポンの芸術のゆくえーなぜ、アートは分断を生むのか？ 津田大介、平田オリザ著（京都）青幻舎
【要旨】「あいちトリエンナーレ」騒動、新型コロナウィルス、学術会議問題…、社会における文化芸術のあり方を問う！ ジャーナリスト・津田大介氏と劇作家・平田オリザ氏が日本の大問題を考察。
2021.6 204p B6 ¥2000 ①978-4-86152-834-7

◆花代の世界—地下活動半世紀 花代著 河出書房新社
【要旨】夢と現実のあわいを駆け抜ける変幻自在なアーティストの全貌を明らかに!! 写真、インスタレーション、映像、音楽、パフォーマンス、舞踊、半玉さんなど、ジャンルを横断するすべての活動を時系列に沿って再構成!!!
2021.7 317p A5 ¥4200 ①978-4-309-29151-2

◆文化とアートのマーケティング フランソワ・コルベール、フィリップ・ラヴァナン著、曾田修司、中尾知彦訳 美学出版
【要旨】アートや文化のマーケティングとは、ミッションを達成するために不可欠のツールである。文化とアートのマネージャーは、規模の大小、非営利/営利、ローカル/グローバル、行政/民間、団体/個人を問わず、文化やアート特有のコンテクスト、消費者行動のリサーチに基づいた最新の知識体系をつねに獲得し続けなければならない。本書は文化やアートに関わる人々に、マーケティングの枠組みと分析のアウトラインを提供する。
2021.8 390p A5 ¥2800 ①978-4-902078-67-1

◆ロンドンの誘惑 1970'sロンドン・カルチャーの世界 海野弘著 バイインター・ショナル
【要旨】アート、音楽、映画、ファッション…すべてはここから始まった！
2021.2 501p 25x17cm ¥3800 ①978-4-7562-5342-2

◆Arts and Media volume11 『Arts and Media』編集委員会編（農中）大阪大学大学院文学研究科動態論専攻アート・メディア論研究室、松本工房発売
【目次】0 卷頭言—再生の希望、1 卷頭特集—イメージを横断する思考、2 論文、3 研究ノート、4 エッセイ、5 報告、6 ハッシュタグ・ブログ
2021.7 276p A5 ¥1800 ①978-4-910067-06-3

◆Girolamo Mei: A Belated Humanist and Premature Aesthetician 津上英輔著 勉強書房（本文：英文）
【目次】I THE ANCIENT THEORY OF THE MODES AND MEI'S IDEAL OF MUSIC (Mei's Interpretation of the Ptolemaic Tonos System, From the Theory of Music to the Aesthetics of Music ほか)、2 THE PERFORMANCE OF ANCIENT TRAGEDY, AS RECONSTRUCTED FROM THE ARISTOTELIAN POETICS (The Interpretations of the Poetics before Mei, Mei's Interpretation of the Poetics: Ancient Tragedy as a Wholly Musical Drama ほか)、3 THE AESTHETIC INTERPRETATION OF ARISTOTLE'S THEORY (From the Means of Poetry to a System of the Arts, Mei's Interpretation of Tragic Katharsis as the Culmination of his Aesthetic Thought)、4 MEI AND HUMANISM (Methodology, The Epigram De Phylide)、Conclusion A Belated Humanist and Premature Aesthetician
2021.2 221p B5 ¥12000 ①978-4-326-80063-6

◆Viva Video！ 久保田成子 新潟県立近代美術館、国立国際美術館、東京都現代美術館編 河出書房新社
【要旨】「ヴィデオ・アート」の先駆者として国際的にその名を知られるアーティスト、久保田成子。彫刻、映像、そしてフェミニズム…夫・ナムジュン・パイクとともに先進的に展開した彼女の全方位的活動がついに1冊にまとまる。決定版作品集！ 寄稿=ジョナス・メカス、塩見允枝子、メアリー・ルシエ、リズ・フィリップス、バーバラ・ロンドン、由本みどりほか。
2021.6 289p B5 ¥3100 ①978-4-309-29141-3



◆朝倉喬司芸能論集成—芸能の原郷漂泊の幻郷 「朝倉喬司芸能論集成」編集委員会編 現代書館
【要旨】「非・常民」の民俗学の扉を開き、異端者たちの目眩く世界を描き出した芸能論の白眉を網羅！
2021.4 964p A5 ¥12000 ①978-4-7684-5891-4

◆オスカー・シュレンマー—バウハウスの舞台芸術 柴田隆子著 水木社
【要旨】空間創造と位相の身体—バウハウスの教育者にして舞台芸術家オスカー・シュレンマー（1888 - 1943）。芸術運動が大きく転換した两大戦闘の時代に舞台空間に実験的なバースペクティヴを取り入れたバウハウスのマイスターは、いかなる舞台芸術を構想したのか。バウハウスにおける基礎教育の授業内容と演出を手がけた舞台空間を豊富な資料から掘り起こし、芸術の可能性を切り拓いた空間創造の力学を明らかにする。
2021.3 286p A5 ¥4000 ①978-4-8010-0552-5

◆神楽の中世—宗教芸能の地平へ 山本ひろ子、松尾恒一、福田見編 三弥井書店
【要旨】ダイナミズムと生命力、躍動する神楽の場へ。神楽の迷宮に「宗教芸能」としての道筋をつらぬく。豊潤な世界へと導く「神楽詞華集」という挑戦。
2021.5 387p A5 ¥6800 ①978-4-8382-3386-1

◆河原者ノスヌメ—死穢と修羅の記憶 浩著 幻戲書房 新版
【目次】芸能戯民の運命、演説された雑技芸、脚本

て、清水坂から五条通りへ、白拍子とは何か、興業者の誕生、歌舞伎と淨瑠璃、近松門左衛門、すさまじきものは官仕え、助六誕生、東洲斎写樂、東海道四谷怪談、團十郎追放、河原者の終焉
2021.5 389p B6 ¥3600 ①978-4-86488-219-4

◆芸能文化博物館事典—祭礼・演劇・映画・音楽から服飾・マンガ・アニメまで 日外アソシエーツ
【要旨】全館にアンケート調査を行い、沿革・概要、展示・収蔵、事業、出版物・グッズ、館のイチ押しなどの最新情報を掲載。芸能（音楽・演劇・舞踊）、諸芸・娛樂（茶道・書道・花道・囲碁・将棋）、ポピュラー（大衆）文化（映画・マンガ・服飾）に関する博物館・資料館・記念館171館を収録。外観・館内写真、展示品写真を掲載。巻末に「館名索引」「種別索引」付き。
2021.1 412p A5 ¥13500 ①978-4-8169-2860-4



◆才能のあるヤツはなぜ27歳で死んでしまうのか？ ジーン・シモンズ著、森田義信訳 星海社、講談社発売（星海社新書）
【要旨】薬物依存や精神疾患により成功の頂点で夭逝した天才たちに共通する奇妙な事実、享年「27」—「27クラブ」と括られたこの痛ましい偶然に人々は心を奪われ、果てはその死を美化するまでに至った。本書は、いまなおシーンの最前線に君臨するロックバンドKISSのフロントマン、ジーン・シモンズが、「27クラブ」のメンバーであるジミ・ヘンドリックス、カート・コペイン、エイミー・ワインハウス、スキアなど総勢13名の天才たちが自己破壊に至ってしまった過程を丹念に辿る。そして彼らが抱えていた孤独や痛みに真摯に向き合い、後世に遺した偉大な功績に新たな光を当てる。シモンズは本書を通じて、困難に直面しているすべての現代人に、「生きろ」と語りかける。
2021.5 293p 18cm ¥1200 ①978-4-06-523510-2

◆内侍所御神楽と歌謡 中本真人著 武蔵野書院

【要旨】平安期から南北朝期にかけての内侍所御神楽とその中でうたわれた神楽歌、さらには周辺の儀礼を研究対象とした。本書に収めた論考は、おおむね時代順となっているので、内侍所御神楽の通時的な展開も追っていただけるようになっている。なぜ内侍所御神楽が継続できたのか、その中でどのような変化が起ったのか、本書の先にある課題も見据えつつ、基礎的研究を示したいと考えている。

2020.12 296p A5 ¥12000 ①978-4-8386-0739-6

◆日本の道化師—ピエロとクラウンの文化史 大島幹雄著 平凡社（平凡社新書）

【要旨】近代サーカスの誕生時から、本場のサークัสや舞台で道化を演じるのは“クラウン”と呼ばれてきた。だが、日本で道化師といえば“ピエロ”が一般的だ。日本ではなぜ“クラウン”ではなく、“ピエロ”が定着したのか。クラウンは日本でいかに受けとめられてきたか。サーカス研究の第一人者が、日本における「道化師」の歴史をたどる。

2020.12 247p 18cm ¥880 ①978-4-582-85974-4

◆舞台&芸能用語解説集—読んで楽しい パリオプロモーション著（京都）ジャパンインターナショナル総合研究所、星雲社 発売
2021.4 165p B5 ¥1500 ①978-4-434-28485-4

テーマ・トピックなど
1,000項目もの
見出しの下に
47,200点の新刊書を一覧