

日本の石仏

第 183 号

特集 播磨の石仏

播磨特産の石棺仏

藤原 良夫

赤穂の写し石仏

村上 昭彦

播磨の石造狛犬探訪

増田 隆

南シナ海北部湾辺の石狗（下）

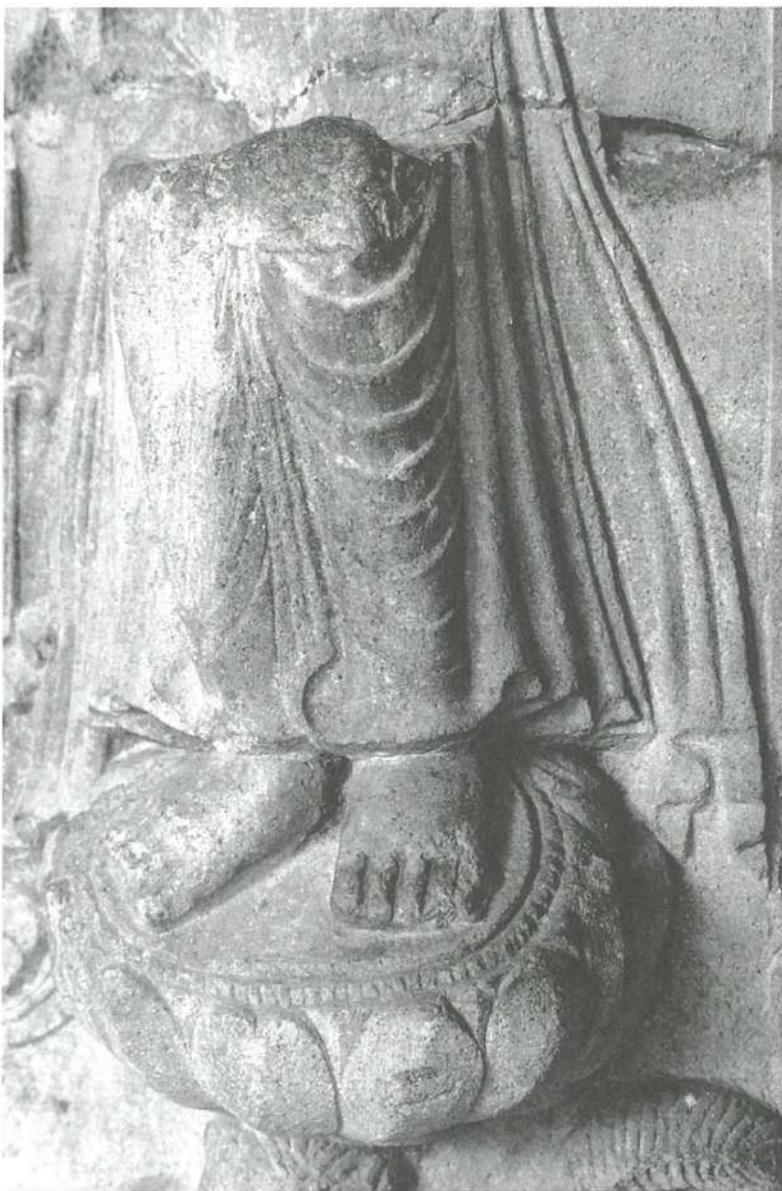
川野 明正

石造狛犬をめぐる二、三の問題点について・補遺

山下 立

南九州の庚申塔巡り

中山多香子



古法華山如来三尊石仏龕
(左脇侍像部分)

日本の石仏

2024年8月

第183号

目 次

| | | | | | |
|------------|---|----------|------|-------|------|
| 口絵 | 特集 播磨の石仏 | 口絵 1 | | | |
| 巻頭隨想 | 修那羅山の石神仏群訪問で思ったこと —雲南の神像呪符「甲馬子」の世界と併せて— | 川野 明正 2 | | | |
| | | | | | |
| 特集 | 播磨の石仏 | | | | |
| 論考 | 播磨特産の石棺仏 | 藤原 良夫 4 | | | |
| 資料紹介 | 赤穂の写し石仏—赤穂市東有年光明寺の事例— | 村上 昭彦 19 | | | |
| 探訪 | 播磨の石造狛犬探訪 | 増田 隆 26 | | | |
| 論考 | 南シナ海北部湾辺の石狗（下） —風水系靈獸像が示す東アジア靈獸像における 日本狛犬の死角／シナ海石造獅子・狛犬文化 圏の比較研究（8）— | 川野 明正 31 | | | |
| 研究ノート | 石造狛犬をめぐる二、三の問題点について・補遺 | 山下 立 40 | | | |
| 探訪 | 南九州の庚申塔巡り | 中山多香子 46 | | | |
| 連載 | 誌上講座 石仏入門⑦ | 門間 勇 51 | | | |
| | 誌上講座 日本狛犬史から見た石造狛犬④ | 山下 立 54 | | | |
| | さぬき市の中世石幢（石幢探訪⑤） | 高野 幸司 66 | | | |
| | 本邦石造物研究の歴史Ⅸ | 嘉津山 清 68 | | | |
| 会員の広場 | … 76 | 石仏談話室 | … 78 | ・裏表紙裏 | |
| LINE のお知らせ | … 80 | 見学会 | … 81 | 石仏交流 | … 86 |
| 写真展 | … 88 | 石仏公開講座 | … 89 | 投稿規定 | … 90 |
| 正誤表 | … 91 | 編集後記 | … 92 | | |

石仏談話室予告

- 第三二一五回 令和六年九月七日 (土)
的場 博氏 「『一遍聖絵』に観る石塔のある風景」
村上昭彦氏 「血流地蔵フィールドノート」
- 第三二一六回 同十月五日 (土)
宇多村一雄氏 「石の造形物をめぐって最近考えたこと
—トルコ・ギヨベクリテペ遺跡、キルギ
ス・プラナの塔の石像を中心に—」
- 中森勝之氏 「迷子しるべ石標考」
- 第三二七回 同十一月一日 (土)
小泉俊春氏 「石工の現在—道具・技術をめぐって—」
門間 勇氏 「踊る三猿を彫った石工・長島亀五郎」
- 第三二一八回 同十一月十四日 (土)
高家 理氏 「吉六狛犬修復プロジェクト
—現代の石工の仕事—」 ほか
- ※石仏談話室では、ご自身の研究を発表したいという方の募集をしております。ご希望の方は、発表テーマと概要を葉書一枚にまとめ、会長あて郵送、またはメールしてください。常任理事会で審議の上、発表の可否についてご連絡申しあげます。
- 石仏談話室担当 長島 誠
TEL ○九〇一四七二四一一一一四七
メールアドレス sei-naga@jcom.home.ne.jp

日本の石仏

第一八二号

発行日 二〇一四年八月一〇日

発行者 日本石仏協会

〒二五四一〇〇三一

神奈川県平塚市天沼七一五九一二〇五
TEL&FAX ○四六三 (一四) 〇一〇〇一

印刷者 中村印刷株式会社

〒六〇一一八一三三

京都市南区上鳥羽藪田町五五

TEL (〇七五) 六八二一七六六六
FAX (〇七五) 六八二一七六七七

©Nihonsekibutsukyokai
Printed in Japan

日本石仏協会

会長

川野

明正

事務局

中森

勝之

〒二五四一〇〇三一

平塚市天沼七一五九一二〇五

TEL&FAX

○四六三 (一四) 〇一〇〇一

〔郵便振替口座〕

00180-1-53214

<https://sekibutukyokai.jp>